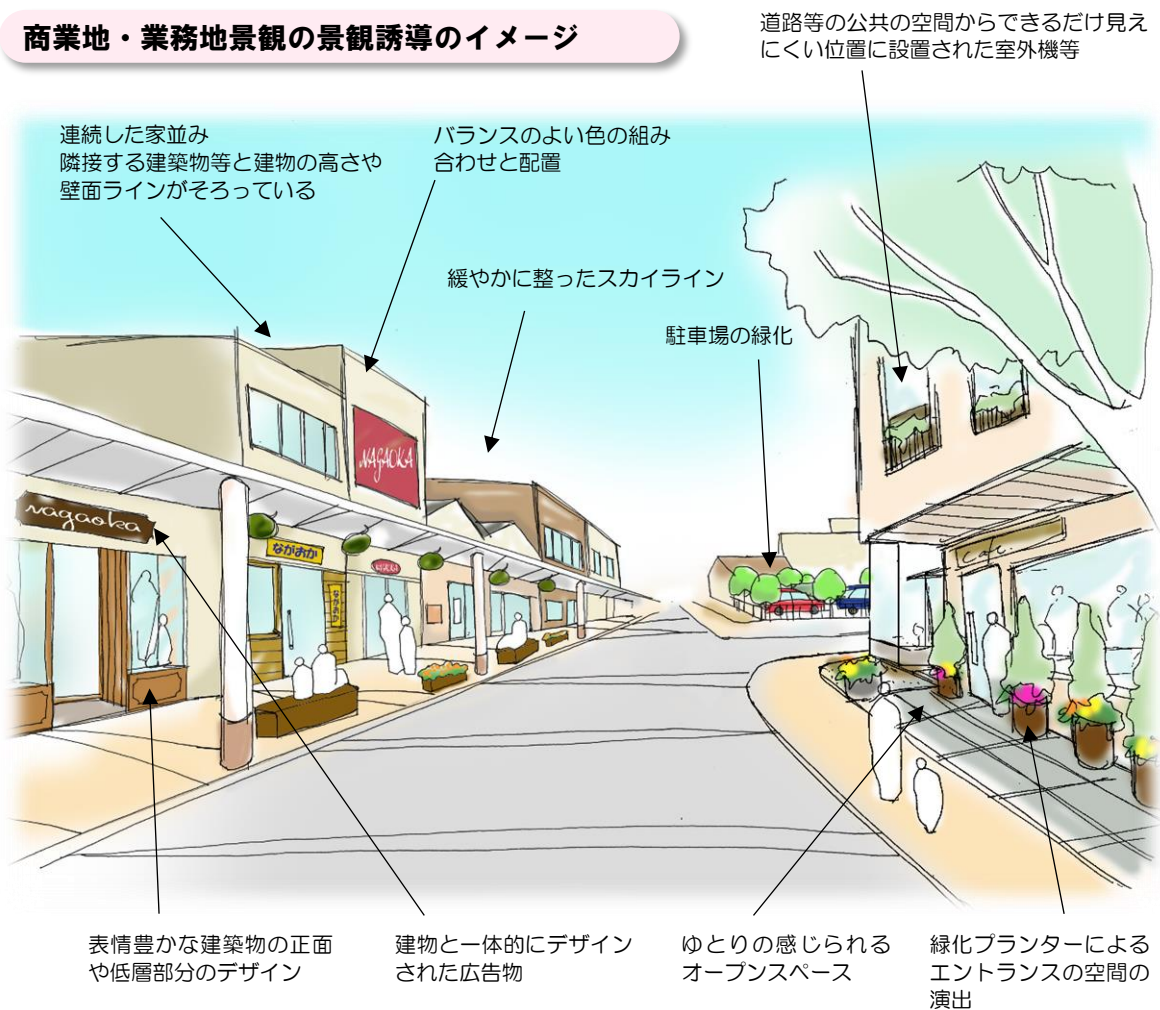


④ 商業地・業務地景観

景観形成基準	
配置及び規模	<ul style="list-style-type: none"> □ 隣接する建築物等と壁面ラインをそろえるなど、家並みの連続性に配慮した配置とする。 □ オープンスペース等、ゆとりある空間の創出に努める。 □ 道路等の公共空間からのまちなみのスカイライン*（空と建築物等との境界線）を乱さない高さとする。
外構及び緑化	<ul style="list-style-type: none"> □ うるおいのあるエントランスの空間を演出するため、道路等の公共空間に面した箇所を中心に、積極的に緑化する。 □ 駐車場の緑化に努める。
意匠及び形態	<ul style="list-style-type: none"> □ 建築物の正面や低層部分のデザインに特に留意し、都市美の形成や表情を豊かにする意匠を工夫する。 □ 室外機等の壁面設備や、外付け階段等の付帯設備は、道路等の公共空間からできるだけ見えにくい位置に設置する。 やむを得ず見えやすい場所に設置する場合は、できるだけ遮へいし、建物や周辺の景観と一体的に感じられるデザインとなるよう努める。 □ 建物に付帯する広告物（屋上広告、突出広告、壁面広告等）を設置する場合は、建物と一体感を持たせるデザインにし、広告物全体の数や表示面積を減らすように努める。

商業地・業務地景観の景観誘導のイメージ



景観形成基準																	
色彩及び素材	<p><input type="checkbox"/> 外壁の基調となる色は、できるかぎり以下の推奨色を用いる。 ※日本工業規格（JIS）の標準色として利用されている「マンセル表色系」を用いて色彩の基準を表現しています。</p> <table border="1"> <tr> <th>推奨色</th> <th>色相</th> <th>明度</th> <th>彩度</th> </tr> <tr> <td></td> <td>R~Y</td> <td>3以上</td> <td>4以下</td> </tr> </table> <p><input type="checkbox"/> 以下の色彩は、外壁、屋根等の見つけ面積の3/10以上に使用しない。</p> <table border="1"> <tr> <th>使用しない色</th> <th>色相</th> <th>明度</th> <th>彩度</th> </tr> <tr> <td></td> <td>すべて</td> <td>-</td> <td>9以上</td> </tr> </table> <p><input type="checkbox"/> にぎわいや活気、明るさが感じられるよう工夫する。 <input type="checkbox"/> 全体のバランスのよい色の組み合わせや配置とする。 <input type="checkbox"/> 蛍光や、反射性の強い素材の使用は必要最小限とする。</p>	推奨色	色相	明度	彩度		R~Y	3以上	4以下	使用しない色	色相	明度	彩度		すべて	-	9以上
推奨色	色相	明度	彩度														
	R~Y	3以上	4以下														
使用しない色	色相	明度	彩度														
	すべて	-	9以上														
その他	<p><input type="checkbox"/> エントランス周辺に灯りを確保するなど、夜間における快適な都市景観の演出に努める。 <input type="checkbox"/> 給水タンク、受変電設備等の付属施設は、道路等の公的空間から見えにくいように設置場所を考慮し、できるだけ遮へいする。</p>																
送電用・通信用鉄塔類	<p><input type="checkbox"/> 設置場所及び高さは眺望景観の妨げにならないよう配慮する。 <input type="checkbox"/> 歴史的建築物や文化財など重要な景観資源の周辺での設置はできる限り避ける。 <input type="checkbox"/> 電柱、鉄塔等の形状は、できるだけ鋼管柱（シリンダータイプ）またはコンクリート柱とする。 <input type="checkbox"/> 色彩は、茶系（こげ茶）とする。（5YR2/1を推奨）ただし、アンテナ等受信機能に障害を与える恐れがあるものを除く。 <input type="checkbox"/> 地上設備は、露出しないよう、縦格子の茶系色フェンスで囲むこととし、併せて周辺の緑化に努める。</p>																

【色彩の例（実線枠内：使用しない色、破線枠内：推奨色）】

